


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кутейниковская основная общеобразовательная школа

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №3 от 02.09.2021 г.

«Утверждаю»
И.о. директора  С. А. Видюков
приказ № 90 от 02.09.2021 г.



Дополнительная общеобразовательная
развивающая программа

«Мир музыки»

Срок реализации 1 год
Возрастная категория обучающихся 7-10 лет
Направление: художественное
Разработчик: Макаренко Наталья Владимировна

2021-2022 уч. год

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Материально-техническое обеспечение
5. Литература

1. Пояснительная записка

Программа кружка «Мир музыки» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Постановлением от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- авторской программой «Мир музыки», под редакцией Г. П. Сергеевой, Москва, «Просвещение», 2017 год.

Направленность программы музыкального кружка «Мир музыки» по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности, возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Отличительными особенностями программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где обучающийся выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, пение);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

При планировании работы кружка учитывается основная **цель**:

формирование фундамента музыкальной культуры обучающихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи кружковой деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты.
6. Совершенствование художественного вкуса обучающихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
7. Развивать творческие способности младших школьников.

Формы и методы работы

Форма занятий - групповая и индивидуальная. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы и праздники.

Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы.

Важной формой занятий данного кружка являются виртуальные экскурсии в театр, просмотр музыкального спектакля. Совместные просмотры и

обсуждение спектаклей, мультфильмов, концертов, отзывы о просмотренных концертных программах, спектаклях.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

В основу проекта музыкальной деятельности были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у обучающихся склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Программа рассчитана на 1 год обучения – 35 часов (35 недель), возраст детей от 7 до 10 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

К концу 1 года занятий ребёнок

ЗНАЕТ:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕЕТ:

1. Выразать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

Формой подведения итогов считать:

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов и творческие работы.

2. Учебно - тематический план

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Примечание
1	<i>Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Групповая игра (занятие в классе)	1	
2	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	Групповая и индивидуальная игра	1	
3	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	Групповая игра	1	
4	<i>Тема: «Разбудим голосок».</i> Распевание	Групповая игра (занятие в классе)	1	
5	«Вокальная	Вокально-хоровые	1	

	гимнастика»	и дыхательные упражнения (занятие в классе)		
6	Упражнение на развитие дыхания	Парная и индивидуальная деятельность	1	
7	<i>Тема: Развитие голоса»</i> Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1	
8-9	Разучивание детских песен	Занятие в классе	2	
10-11	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	Групповое и индивидуальное занятие (занятие в спортзале)	2	Выбор главных героев
12-13	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	Групповая игра (спортзал)	2	
14-17	<i>Тема: «Новогодний карнавал»</i> Подготовка к новогодним праздникам. Концертная деятельность. Движения под музыку, работа над манерой вокального исполнения. Творчество и импровизация. Сценическое искусство	Групповая	4	
18	<i>Тема: «Музыка»</i> Виртуальная встреча с музыкантами	Групповая	1	
19-20	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	Групповая игра	2	

21-22	«Музыка-здоровье-жизнь»	Групповое и индивидуальное занятие	2	
23	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле (занятие в классе)	1	
24	«Композитор – исполнитель – слушатель»	Музыкальная игра (занятие в классе)	1	
25	«Мир музыки»	Групповая игра (занятие в классе)	1	
26	Постановка выступления для родителей	Спортзал	1	
27-28	<i>Тема: «Фольклор»</i> Работа в парах. Сочинение частушек.	Парная деятельность. (занятие в классе)	2	
29	Знакомство с русскими народными песнями	Хоровая деятельность (занятие в классе)	1	
30	Групповые игры на простейшие виды общения	Групповая игра (занятие в классе)	1	
31	<i>Тема: «Творчество»</i> Музыкально-театрализованная импровизация	Групповая и индивидуальная работа (занятие в спортзале)	1	
32	«Я маленький композитор»	Работа в парах (занятие в классе)	1	
33-34	Музыкальные игры русского народа «Бояре», «Музыкальный ручеек».	Групповая игра (на свежем воздухе, в зале)	2	
35	<i>Тема «Песни собирают друзей»</i> Заключительное занятие. Вокальные навыки в исполнительском мастерстве.	Групповая и индивидуальная работа (занятие в спортзале)	1	

	Творчество импровизация. Сценическое искусство	и			
--	---	---	--	--	--

3. Содержание программы

Занятия в кружке «Мир музыки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки» --- 3 часа.

Содержание

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

2. Тема «Разбудим голосок» --- 3 часа.

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

3. Тема «Развитие голоса» --- 7 часов.

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

4. Тема «Музыка» --- 9 часов.

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить обучающихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

5. Тема «Новогодний карнавал» --- 4 часа.

Содержание

Подготовка к новогодним праздникам. Концертная деятельность. Движения под музыку, работа над манерой вокального исполнения. Творчество и импровизация. Сценическое искусство.

6. Тема «Фольклор» ---4 часа.

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

7. Тема «Творчество» ---4 часа.

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке.. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем

действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

8. Тема «Песни собирают друзей» --- 1 час

Содержание

Заключительное занятие. Вокальные навыки в исполнительском мастерстве. Творчество и импровизация. Сценическое искусство.

4. Материально-техническое обеспечение

1. Компьютер с колонками
2. Проектор мультимедиа
3. Аудио и видеотека
4. Фонограммы (минус, плюс, караоке)
5. Учебная, методическая, художественная литература

5. Литература

1. Т. Е. Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
2. В. Б. Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990
3. В. Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
4. Т. А. Затымина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
5. Д. Б. Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999
6. Н. А. Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991
7. Л. В. Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010
8. М. Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" – 2005
9. Е. И. Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" – 1999.